

## ARQUITECTURAS (IN)ÚTEIS PROGRAMA DA DISCIPLINA OPTATIVA 2º SEMESTRE 2017/2018

**DOCENTES:** Fernando Moreira da Silva, Margarida Louro, Francisco Oliveira

### ÂMBITO DA DISCIPLINA – OBJECTIVOS

O tema central desta Unidade Curricular é a reflexão crítica em torno do conceito de arquitectura experimental e das suas diversas asserções de efémero, reutilizável, transformável, adaptável, etc... aplicada a contextos práticos de intervenção específica. A abordagem será estruturada em três partes fundamentais:

- I. A inovação conceptual e a dimensão da arquitectura (in)útil
- II. Os processos metodológicos, projetuais e construtivos associados
- III. A análise de casos de estudo na escala alargada: objecto/edifício/território

No fundo pretende-se promover a investigação de soluções construtivas inovadoras, capazes de munir o aluno de instrumentos de resposta expedita e eficaz às múltiplas necessidades, sentidas pelas sociedades contemporâneas, reutilizando materiais, técnicas ou espaços. Pretende-se uma abordagem transversal a diversas escalas e âmbitos de formação interligando temáticas da arquitectura, urbanismo e design. O principal objectivo será a exploração de novos paradigmas de qualidade arquitectónica e urbana assentes no desenvolvimento sustentável, a partir de um entendimento integrado da (in)utilidade expressa em determinados contextos identificando e imprimindo regras de organização inovadoras e viáveis.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO – TÓPICOS GERAIS

Introdução – Apresentação da temática, programa e enunciado

Parte I - Inovação conceptual e a dimensão da arquitectura (in)útil

- I.1 Inovação conceptual – o domínio da arquitectura
- I.2 O útil na arquitectura
- I.3 (In)Útil no espaço público
- I.4 O contexto do design

Parte II - Os processos metodológicos, projetuais e construtivos associados

- II.1 Construir o lúdico e responder à emergência – o efémero e o provisório
- II.2 O desejo e o território – ideia e projecto
- II.3 Arquitectura imediata e a infra-estruturação

## II.4 Os materiais – inovação, reciclagem e eficácia ambiental

Parte III - A análise de casos de estudo na escala alargada: objecto/edifício/território

III.1 Enquadramento geral no contexto geográfico, tecnológico e económico nacional

III.2 O contexto urbano

III.3 O contexto arquitectónico

III.4 O contexto do objecto

Conclusão – Apresentação dos trabalhos

### METODOLOGIA

A metodologia adoptada, desenvolve-se sobre duas vertentes complementares: uma parte teórica e uma parte prática.

Parte teórica - explanação oral das matérias programadas, acompanhadas de elementos gráficos e projecções ilustrativos dos temas abordados, assim como de intervenções pontuais, em estrutura de palestra, onde poderão participar entidades convidadas.

Parte prática - elaboração de um exercício crítico de fundo, incidente sobre a intervenção no contexto dos edifícios e envolvente da Faculdade de Arquitectura. O enunciado será apresentado no formato de concurso de ideias, aos quais os alunos da disciplina terão de dar resposta e formalizar soluções que constituirão o seu trabalho de avaliação final. **Este ano letivo, e no seguimento do ano anterior, o exercício proposto será lançado em parceria com a disciplina de *Intervenção temporária, geração e fabricação digital*, da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal do Rio de Janeiro. Ver mais em: <http://arquiteturas-in-uteis.fa.ulisboa.pt>**

### BIBLIOGRAFIA GERAL

AAVV, Living Box – Prefabricated Living Unit Design Competition, Edilportale, 2006 (<http://www.edilportale.com/livingbox/eng/livingbox.htm>).

AAVV (edited by Jennifer Siegal), Mobile – The Art of Portable Architecture, New York, Princeton Architectural Press, 2002.

AAVV (edição de Chuihua Judy Chung, Jeffrey Inaba, Rem Koolhaas, Sze Tsung Leong), Project on the City 2 - Harvard Design School Guide to Shopping, Köln-London-Madrid-New York-Paris-Tokyo, Taschen, 2001.

CAPASSO, A., La tensostrutture a membrana per l'architettura, Rimini, Maggioli Editore, 1993.

DUARTE, Rui, A Arquitectura do Efémoro, Lisboa, Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa, 1992, Tese de Doutoramento em Arquitectura.

LOURO, Margarida, WWW.CIUDAD.CONSUMO – El impacto de las redes de consumo en la reorganización del espacio urbano contemporâneo del área metropolitana de Lisboa, Universitat Politècnica de Catalunya - Base de Datos TDX: <http://tdx.cesca.es/>, Barcelona, 2005 (ISBN: 84-689-2538-1; DL: B-34311-2005).

OLIVEIRA, Francisco, “Metáfora de um Novo Habitar”, ARTiTEXTOS 01 – Urbanismo, Arquitectura, Design e Moda, Lisboa, CEFA – Centro Editorial da Faculdade de Arquitectura, Janeiro 2006, pp. 105-125.

NOTA: A bibliografia será complementada ao longo das aulas teóricas.

### AVALIAÇÃO

A avaliação será aferida através da elaboração de um exercício crítico de fundo, incidente sobre a intervenção no contexto dos edifícios e envolvente selecionada. O enunciado será apresentado no formato de concurso de ideias, aos quais os alunos da disciplina terão de dar resposta e formalizar soluções faseadas segundo calendário específico.

As avaliações de exame (final e recurso) terão como conteúdo enunciado próprio a desenvolver no período de duas horas pelos alunos. O exame de melhoria será o desenvolvimento do trabalho anteriormente realizado (em época de avaliação continua / época de exame).

### CALENDARIZAÇÃO GERAL

FEVEREIRO	MARÇO	ABRIL	MAIO	JUNHO	JULHO
30	1	31	30 FERIADO	30	29
31	2	1	1 FERIADO	31	30
1	3	2 FÉRIAS PÁSCOA	2 AULA N.º 10	1 FIM 2º SEMESTRE	1
2	4	3 AULA N.º 6 2ª fase	3	2	2 Início EXAMES RECURSO/M.
3	5	4	4	3	3 EXAMES RECURSO/M.
4	6 AULA N.º 3- 1ª fase	5	5	4	4 EXAMES RECURSO/M.
5	7	6	6	5	5 EXAMES RECURSO/M.
6	8	7	7	6	6 EXAMES RECURSO/M.
7	9	8	8 AULA N.º 11	7	7 EXAMES RECURSO/M.
8	10	9	9	8	8
9	11	10 AULA N.º 7	10	9	9 EXAMES RECURSO/M.
10	12	11	11	10 FERIADO	10 EXAMES RECURSO/M.
11	13 AULA N.º 4	12	12	11 Início EXAMES FINAIS	11 EXAMES RECURSO/M.
12	14	13	13	12 EXAME FINAL	12 EXAMES RECURSO/M.
13 CARNAVAL	15	14 FÉRIAS PÁSCOA	14	13 FERIADO	13 EXAMES RECURSO/M.
14	16	15	15 AULA N.º 12 4ª fase	14 EXAME FINAL	14 EXAMES RECURSO/M.
15	17	16	16	15 EXAME FINAL	15
16	18	17 AULA N.º 8	17	16 EXAME FINAL	16
17	19	18	18	17	17 Limite Pautas
18	20 AULA N.º 5	19	19	18 EXAME FINAL	18
19 INÍCIO 2º SEMESTRE	21	20	20	19 EXAME FINAL	19
20 AULA N.º 1	22	21	21	20 EXAME FINAL	20
21	23	22	22 AULA N.º 13	21 EXAME FINAL	21
22	24	23	23	22 EXAME FINAL	22
23	25	24 AULA N.º 9 3ª fase	24	23 EXAME FINAL	23 Início EXAMES E. ESPECIAL
24	26 FÉRIAS PÁSCOA	25 FERIADO	25	24	24 EXAMES E. ESPECIAL
25	27 FÉRIAS PÁSCOA	26	26	25	25 EXAMES E. ESPECIAL
26	28 FÉRIAS PÁSCOA	27	27	26 Limite Pautas	26 EXAMES E. ESPECIAL
27 AULA N.º 2	29 FÉRIAS PÁSCOA	28	28	27	27 EXAMES E. ESPECIAL
28	30 FÉRIAS PÁSCOA	29	29 AULA N.º 14 5ª fase FINAL	28	28 EXAMES E. ESPECIAL

De acordo com a calendarização geral do semestre e em função do número de semanas de aulas previstas, serão contemplados os seguintes módulos de aulas teóricas/práticas:

<b>AULAS</b>	<b>MÓDULOS DE AULAS TEÓRICAS/PRÁTICAS</b>	
1	Apresentação da temática, programa e enunciado (F. Moreira da Silva, M. Louro, F. Oliveira)	
	Parte I - Inovação conceptual e a dimensão da arquitectura (in)útil	
2	I.1 Inovação conceptual - o domínio da arquitetura (M. Louro)	
3	I.2 O útil na arquitetura (M. Louro)	1ª fase
4	I.3 (In)Útil no espaço público (F. Oliveira)	
5	I.4 O contexto do design (F. Moreira da Silva)	
	Parte II - Os processos metodológicos, projetuais e construtivos associados	
6	II.1 Construir o lúdico e responder à emergência - o efémero e o provisório (F. Oliveira)	2ª fase
7	II.2 O desejo e o território - ideia e projecto (M. Louro)	
8	II.3 Arquitectura imediata e a infra-estruturação (F. Oliveira)	
9	II.4 Os materiais - inovação, reciclagem e eficácia ambiental (F. Moreira da Silva)	3ª fase
	Parte III - A análise de casos de estudo na escala alargada: objecto/edifício/território	
10	III.1 Enquadramento geral no contexto geográfico, tecnológico e económico nacional (F. Moreira da Silva)	
11	III.2 O contexto urbano (F. Oliveira)	
12	III.3 O contexto arquitectónico (M. Louro)	4ª fase
13	III.4 O contexto do objecto (F. Moreira da Silva)	
14	Conclusão – Apresentação dos trabalhos (F. Moreira da Silva, M. Louro, F. Oliveira)	
		5ª fase - Final

## ARQUITECTURAS (IN)ÚTEIS ENUNCIADO DO EXERCÍCIO

OPTATIVA 1º SEMESTRE 2015/2016

DOCENTES: Fernando Moreira da Silva, Margarida Louro, Francisco Oliveira

### ENÚNCIADO DO EXERCÍCIO

O exercício proposto será lançado em parceria com a disciplina de *Intervenção Temporária, Geração e Fabricação Digital*, da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal do Rio de Janeiro. Ver mais em: <http://arquiteturas-in-uteis.fa.ulisboa.pt>

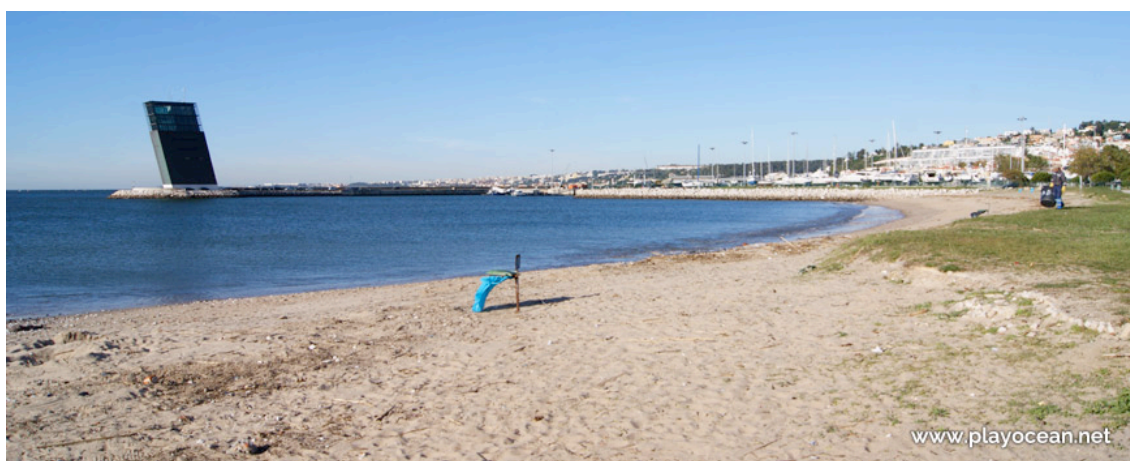
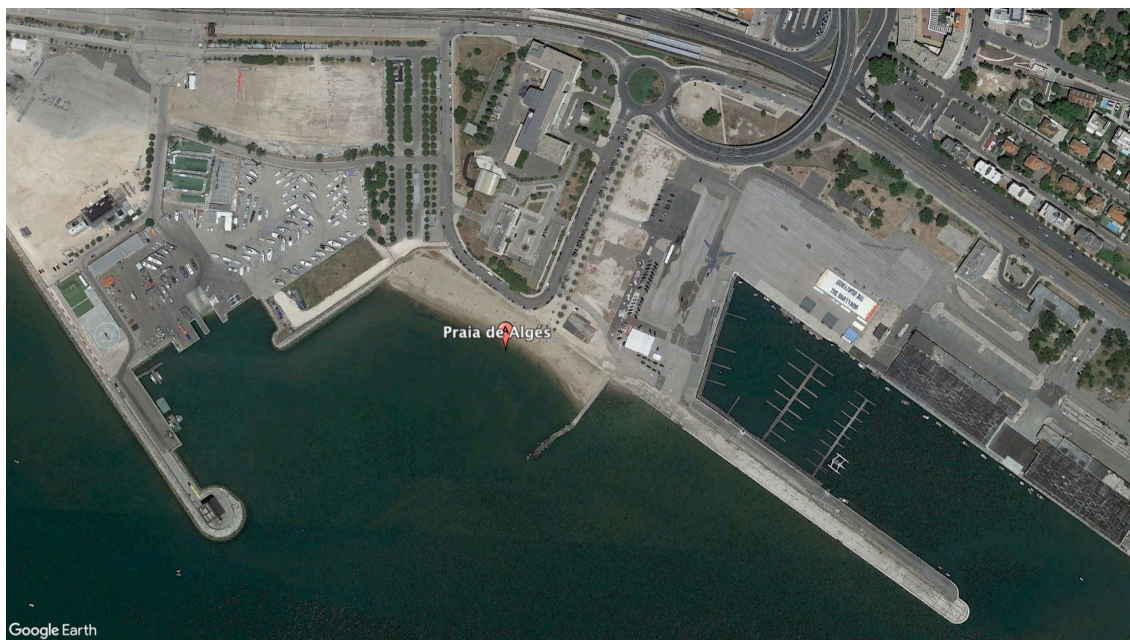
Deste modo e a partir do mote de articulação lançado entre as duas universidades, de intervenção numa zona de frente de água, o âmbito deste trabalho tem como base a **intervenção e requalificação da antiga praia de Algés (ver imagens anexas)**. Neste sentido, propõe-se uma reflexão que tendo por base a intervenção neste espaço, promova novas espacialidades construtivas e funcionais. Pela introdução de vivências, novos usos, ou materialidades, pretende-se assumir esta intervenção como uma nova forma de pensar, encarar e apropriar este espaço potenciando-o como uma nova zona, ou espaço público emergente nas proximidades da frente de água: o estuário do rio Tejo.

Este exercício, assumir-se-á assim como um desafio projetual sobre um espaço piloto que pretende: por um lado viabilizar respostas criativas em função de determinados pressupostos e argumentos funcionais; e por outro, a concepção construtiva recorrendo a premissas de construção efémera e sustentável otimizando recursos de reciclagem e reutilização.

O trabalho será realizado em grupos de três/cinco alunos, numa estrutura faseada que corresponde à seguinte calendarização:

FASE	TAREFA	FORMALIZAÇÃO	DURAÇÃO
1ª fase	Enquadramento do lugar no contexto da cidade de Lisboa	Fotos, desenhos ou vídeo	3 semanas
2ª fase	Levantamento e caracterização do local da intervenção	Fotos, desenhos ou vídeo	3 semanas
3ª fase	Primeira abordagem à proposta: conceito e estudos	Desenhos e maquete de estudo	3 semanas
4ª fase	Proposta de materialidade e viabilidade construtiva da proposta	Desenhos e maquete de estudo	3 semanas
5ª fase - Final	Formalização dos painéis síntese	Dois painéis A1	2 semanas

Nota: Todas as entregas serão feitas em formato digital passível de ser publicado e comentado no site/plataforma conjunta criado entre as duas disciplinas da FAUlisboa e FAUFRJ.



**ARQUITECTURAS (IN)ÚTEIS** ENUNCIADO DO EXERCÍCIO  
OPTATIVA 2º SEMESTRE 2017/2018

**DOCENTES:** Fernando Moreira da Silva, Margarida Louro, Francisco Oliveira

GRUPOS	ALUNOS
1.	- - - - -
2.	- - - -
3.	- - - -
4.	- - - -
5.	- - - -
6.	- - - -
7.	- - - -
8.	- - - -
9.	- - - -
10.	- - -